**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА – ЦЕЛОДНЕВНА ОРГАНИЗАЦИЯ

Образователно направление **– ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

| **седмица** | **ядро** | **време** | **тема** | **образователно съдържание** | **ключови думи** | **Очаквани резултати**  **(по ДОСПО)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Септември 1** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Морски обитатели“ | Разпознава образи на позна-ти обекти и съчетава разли-чни изобразителни матери-али. Има представа за мно-гообразието от растителни и животински видове. | морски обитатели, молив, пастел, бои, смесена техника | Усъвършенства умението си за идентифициране на обекти, прилики и разлики. |
| Изобрази-телни мате-риали и техники | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Довижда-не, лято“ | Умее да апликира двуслойно.  Назовава основни жизнени фактори за човека, животните и растенията. | лястовица, облак, слънце, изрязвам, залепвам, допълвам, двуслойно, танграм, подреждам | Развива уменията за двуслой-на апликация. Комбинира елементи и цветове. Разбира значението на природни фак-тори за живите организми. |
| **Септември 2** | Диагностика |  |  |  |  |  |
| Диагностика |  |  |  |  |  |
| **Октомври 3** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Историческо – „Моят род“ | „Моят дом“ | Повтаря пунктирна линия в различни изображения без да излиза от линията. Ориенти-ра се в равнинно пространст-во. Открива и описва разли-ки и прилики с другите хора. | къща, блок, пунк-тир, свързване, оцветяване, просле-дяване, графичен и цветен молив | Ориентира се в равнинно пространство, избирайки алтернатива. Усъвършенства уменията си при свързване на прекъсната линия. |
| Художест-вено въз-приемане | Историческо – „Моят род“ | „Моята любима играчка“ | Разпознава образи на позна-ти обекти и изпълнява изо-бразителни задачи. Изразява подходящо чувствата си, зая-вява нуждите, желанията си. | детска стая, играч-ка, огради, техники за рисуване, пасте-ли, цветни моливи, флумастери | Развива уменията си за диференциация на обект по вид и предназначение, за цветно изграждане на фигура. |
| **Октомври 4** | Художе-ствено въз-приемане | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Плодовете на есента“ | Разглежда и описва произве-дения на различните видове изобразителни изкуства.  Има представа за многообра-зието от растителни видове. | Натюрморт, плодо-ве, моделиране, омесване, формова-не, вдлъбване, източване | Говори за разнообразие-то от плодове през есента. Развива уменията си за обемно моделиране на обекти. |
| Изобрази-телно твор-чество | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Добрият Ежко“ | Умее да изобразява харак-терна поза или движение.  Има представа за многообра-зието от животински видове. | Добрина, постъпка, герои, оцветявам, бодли, дорисувам, свързвам | Усъвършенства умението за интерпретация на характерна поза и движение. Разбира значението на добра постъп-ка чрез герои от художестве-ни произведения. |
| **Октомври 5** | Изобрази-телно твор-чество | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Есен в гората“ | Пресъздава обекти от дейст-вителността чрез рисуване.  Описва познати климатични промени. | есен, палитра, точ-куване и отпечатва-не с цяла четка, раз-реждане на бои, изг-раждане на фон, на-слагване на цветове | Развива наблюдателност и умение за цветно изграждане на есенен пейзаж чрез рису-вателни техники с темперни бои. |
| Художест-вено въз-приемане | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Крастави-чко, Дон Домат в зеленчуко-вия свят“ | Използва и съчетава различни изобразителни техники и материали.  Има представа за полезни и вредни храни. | оцветяване, зелен-чуци, цветни моли-ви, флумастери, из-рязване, подрежда-не, лепене, шаблон | Детето обогатява предста-вите си за значението на зеленчуците за здравето.  Развива наблюдателност. |
| **Октомври 6** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Моето тяло“ | Умее да изобразява харак-терна поза или движение.  Осъзнава собствената си ценност и уникалност и тази на другите хора. | момче, момиче,  части на главата, автопортрет, черни и цветни моливи, флумастери, пастели | Усъвършенства уменията за диференциране на частите на главата и лицето, довършване и оцветяване на изображени-ето. |
| Изобра-зително творчество | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Покана за парти“ | Композира украса за празник.  Има позитивно отношение към празниците. | парти, покана, огле-дален образ, дорису-ване, черен и цветни моливи, проект, цветна композиция | Формира емоционално-оце-нъчно отношение към праз-ниците. Развива умения за художествено конструиране чрез изобразителни техники. |
| **Ноември**  **7** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Историческо – „Моят род“ | „Моята улица“ | Умее да апликира, като ком-бинира различни елементи.  Назовава нещата: предмети, дейности, поведение, които са опасни в обкръжаващата среда. | улица, пътен знак, светофар, пешеход-на пътека, превозни средства, правила за движение, изрязва-не, залепване | Развива композиционен усет в процеса на комбиниране и апликиране. Формира емоционално-оценъчно отношение в житейска ситуация чрез изобразителни техники. |
| Художест-вено въз-приемане | Историческо – „Моят род“ | „Български килим“ | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Определя националната си идентичност. | килим, затворена композиция, елементи, български занаят, техники за работа с цвят, флумастери | Обогатява знанията за творби на българското приложно изкуство. Развива уменията си за изграждане на цветова ком-позиция в линиарно-плоскост-ни изображения. |
| **Ноември**  **8** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Моят домашен любимец“ | Моделира обемни образи и придава характерни детайли.  Има представа за много-образието от животински видове. | техники на модели-ране, овалване, омесване, формо-ване, слепване, инструктиране, домашен любимец, коте, куче | Обогатява представите си за реални и изобразени обекти, определя прилики и разлики. Развива уменията за модели-ране на тела и комбинирането им при изграждане на фигура в пластичен образ. |
| Изобрази-телно твор-чество | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Подарък за моето семейство“ | Композира украса за праз-ник. Има позитивно отноше-ние към празниците в семей-ството, като средство за съх-раняване на духовната връз-ка между поколенията. | есенни листа, гир-лянд, подарък, украса, отпечатване, нанасяне, подреждане, темперни бои, четка | Обогатява представите си за линиарна и цветова компо-зиция.  Развива уменията за работа с темперни бои и природни материали. |
| **Ноември**  **9** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Есенна гора“ | Умее да апликира двуслойно чрез изкъсване.  Описва и изобразява познати климатични промени. | гора, есен, корона, изкъсване, очерта-ване, подреждане, цветово съчетание | Развива фината моторика и сензомоторните си умения, свързани с изкъсване и лепене. |
| Изобрази-телно твор-чество | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Горски животни“ | Умее да изобразява харак-терна поза или движение.  Има представа за многообра-зието от животински видове. | катеричка, мечка, гора, тяло, опашка, поза, темперни бои, четка, нанасяне | Диференцира различни гор-ски животни чрез изобразя-ване на характерните външни особености и среда на живот. |
| **Ноември 10** | Изобрази-телно твор-чество | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Мои приятели в игрите“ | Умее да изобразява характе-рна поза и движение. Умее да открива и описва прилики и разлики с другите хора. | човешка фигура, външен вид, облек-ло, оцветяване, флу-мастери, цветни мо-ливи | Развива представите си за уникалността на всеки човек. Развива уменията си за диференциация на обекти в композиция. |
| Изобрази-телно твор-чество | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Аз съм принц или принцеса | Умее да изобразява харак-терна поза и движение.Умее да открива и описва прилики и разлики с другите хора. | принц, принцеса, облекло, разлики, рисуване, украся-ване, флумастери | Стимулиране на изобрази-телното творчество чрез желани и харесвани от детето образи. |
| **Декември 11** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Историческо – „Моят род“ | „Никул-ден“ | Използва материали и техники за моделиране. Ориентира се в символиката и ритуалността на най-попу-лярните български празници. | Никулден, обред, графично изобразя-ване, релефно моде-лиране, пластилин, ножче, подложка | Обогатява представите и развива уменията за релефно моделиране. |
| Изобрази-телни мате-риали и тех-ники | Историческо – „Моят род“ | „Плетени чорапи“ | Използва различни изобразителни материали.  Определя националната си идентичност. | чорап, плетка, цветово съчетание, ивица, редуване на цветове, пастели | Развива наблюдателност, усет за ритъм при пресъздаване на ивична композиция. |
| **Декември 12** | Изобрази-телни мате-риали и тех-ники | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Коледен гирлянд“ | Повтаря пунктирна линия. Има позитивно отношение към празниците в семейст-вото. | Коледа, украса, елхов гирлянд, кръг, изрязване, залепва-не, очертаване | Развива представите за отво-рена линейна декоративна ком-позиция. Развива уменията за изрязване, подреждане, лепене. |
| Изобрази-телни мате-риали и техники | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Желаният коледен подарък“ | Използва и съчетава различ-ни изобразителни материали. Изразява подходящо чувст-вата си, нужди и желания. | Коледа, подарък, желание, ограж-дане, рисуване, черни и цветни моливи | Обогатява и развива себеизразяване чрез изобразителни интерпретации. |
| **Декември 13** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Първи сняг“ | Съчетава различни изобрази-телни материали (молив, пастел, бои). Описва и изоб-разява климатични промени. | Зима, първи сняг, снежинки, пастели, водни бои, четка, нанасяне | Развива уменията си за изграждане на живописна рисунка чрез използване на смесена техника. |
| Изобрази-телно твор-чество | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Къщички за птици“ | Пресъздава обекти от дейст-вителността чрез рисуване и защриховане. Описва въз-действието на човешка дейност върху природата. | Птица, къщичка за птици, части, щрих, елементи, черен и цветни моливи | Развива графомоториката и усета си за цветово изграждане на рисунка. |
| **Декември 14** | Изобрази-телно твор-чество | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Коледни курабийки“ | Избира конкретна тема и я изобразява чрез моделира-не. Обяснява значението на хра-ната като източник на енергия за ежедневното фун-кциониране и развитието. | коледни курабийки, формички, пласти-лин, моделиране, декориране, грави-ране, точкуване, ножица, танграм | Усъвършенстване на уменията за работа с пластичен материал.  Развиване на анлитичното мислене чрез обединяване на частите в цяло. |
| Изобрази-телни мате-риали и техники | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Зимна шапка“ | Съчетава различни изобрази-телни материали и техники. Осъзнава собствената си ценност и уникалност. | шапка, печатане, отпечатък, морков, темперни бои, шарка, четка | Усвоява и прилага техниката „печатане с морков“. |
| **Януари**  **15** | Художест-вено въз-приемане  15 – 1 | Историческо – „Моят род“ | „Сурвак-ница“ | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях творчество. Усвоява знания за празници и обичаи от българската обредна система. | сурвакница, празник, обичай, свързване, изрязване, апликиране, моливи, пастели, украсяване | Обогатява представите си за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчест-во. |
| Изобрази-телно твор-чество  15 – 2 | Историческо – „Моят род“ | „Портрет на моето семейство“ | Умее да изобразява харак-терна поза или движение.  Описва и обяснява различни-те роли в семейството. | семейство, портрет, портретна рамка, образ, човешка фи-гура, рисуване, цветни моливи | Развива уменията си за изобразяване на статични човешки фигури с техните възрастови и характерни особености. |
| **Януари**  **16** | Изобрази-телни мате-риали и техники  16 – 1 | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Опасност в плани-ната“ | Повтаря пунктирана линия в различни изображения на предмети, без да излиза от линията.  Назовава нещата (предмети, дейности, поведения), които са опасни в обкръжаващата среда. | зима, опасност, лавина, екстремни ситуации, бедствия, помощ, спасители, моливи, пастели, бои, четка, рисуване | Обогатява представите си за екстремни ситуации в природата и вариантите за помощ – стратегии на поведение. Развива уменията си за прилагане на смесени рисувателни техники. |
| Изобрази-телни мате-риали и тех-ники  16 – 2 | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Юрганче-то на Мечо“ | Използва и съчетава различ-ни изобразителни техники.  Описва познати климатични промени. | горски животни, зи-мен сън, юрганче, квадрати, опаковъчна хартия, изрязване, за-лепване, съчетаване | Усъвършенства уменията си за симетрично подреждане на декоративни елементи в определено пространство. |
| **Януари**  **17** | Изобрази-телно твор-чество  17 – 1 | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Снежко“ | Пресъздава обекти от дейст-вителността чрез модели-ране. Описва и изобразява водата в нейните агрегатни състояния според сезоните. | снежен човек, топка, сянка, омесване, овалване, слепване, налепва-не, комбиниране | Развива уменията за ус-тойчиво моделиране на овални тела и комбинирането им при конструирането на фигура. |
| Изобрази-телно твор-чество  17 – 2 | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Къщичка под снега“ | Създава илюстрации по любими приказки.  Назовава основни жизнени фактори за животните. | приказка, сюжет, илюстрация, герои, рисуване, техника „батик“, нанасяне | Развива уменията си за асоциативно-образното мислене при изграждане илюстрация от любимо произведение. |
| **Януари**  **18** | Изобрази-телно твор-чество  18 – 1 | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Вкусни плодове“ | Пресъздава обекти от дейст-вителността чрез рисуване и оцветяване.  Има представа за полезни и вредни храни. | плод, ананас, банан, лимон, липсваща част, огледален образ, дорисуване, оцветяване | Детето да усъвършенства уменията си за огледално конструиране на обекти със симетрична форма. |
| Изобрази-телни мате-риали и техники  18 – 2 | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Маска за парти“ | Умее да апликира двуслойно.  Има позитивно отношение към празниците в семей-ството. | парти, маска, кло-ун, изкъсване, зале-пване, цветна хар-тия, ножица, танг-рам, подреждане | Детето да развие усета си за цветово изграждане и умени-ята си за прилагане на изобра-зителни техники чрез изкъс-ване и пресъздаване на образи на празнични атрибути. |
| **Февруари 19** | Изобрази-телни мате-риали и техники  19 – 1 | Историческо – „Моят род“ | „Керамич-на саксия“ | Повтаря пунктирани линии в различни изображения, без да излиза от линията.  Ориентира се в символиката на произведения от традици-онни национални занаяти. | линия, свързване, саксия, украса, еле-менти, български за-наяти, черен и цвет-ни моливи, флумас-тери, рисуване | Развива декоративен усет към керамичното изкуство. |
| Художест-вено въз-приемане  19 – 2 | Историческо – „Моят род“ | „Възрож-денска къща“ | Разглежда и описва произве-дения на различните видове изобразителни изкуства.  Определя националната си идентичност. | възрожденска къща, особености, бит, оцветяване, допъл-ване, картина, цвет-ни моливи | Обогатява представите си за архитектурен стил, свързан с българските бит и култура. |
| **Февруари 20** | Изобрази-телно твор-чество  20 – 1 | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Кума Лиса и Косе Босе“ | Умее да изразява характерна поза или движение чрез рисуване и моделиране.  Прави самооценка на пове-дението си, разбира последи-ците от нарушаването на правилата в отношенията. | приказка, илю-страция, герои, моделиране, пластилин, ножче, овал-ване, разточва-не, заглаждане | Обогатява представите си за правила във взаимоотноше-нията, развива самооценката си. Обогатява перцептивните възприятия чрез пресъздаване на обемни форми от пласти-чен материал. |
| Изобрази-телни мате-риали и техники  20 – 2 | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Къщичка от лакомства“ | Повтаря пунктирана линия в различни изображения на предмети, без да излиза от линията. Заявява своите нужди и желания. | свързване, точки, сладкиши, мечта, захарна къщичка, рисуване, лакомства | Развива въображението си чрез интерпретация на фантазиен образ с изобразителни техники. |
| **Февруари 21** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Дърво на сезоните“ | Възпроизвежда фигура.  Описва познати климатични промени. | ред, елементи, пос-ледователност, годишни сезони, корона на дърво | Обогатява представите си за различия в живата природа през четирите годишни времена. |
| Изобрази-телно твор-чество | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Полярни животни“ | Пресъздава обекти и явления от действителността чрез оцветяване. Назовава основни жизнени фактори за хората и животните. | ескимос, полярни и горски животни, идентично, оцветя-ване, цветни моливи | Детето да обогати представите си за климат и среда в различни части на планетата чрез цветно изграждане на образи. |
| **Февруари 22** | Изобрази-телно твор-чество | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Аз спортувам“ | Умее да изобразява поза или движение чрез оцветяване.  Показва положително отношение към развиване на сила и издръжливост. | деца, спорт, спортни уреди и пособия, оцветяване, движения | Обогатява представите си за разнообразието на спортни дейности. Да развие усета си за цветово съчетаване. |
| Изобрази-телни мате-риали и техники | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Покривка за маса“ | Умее да апликира двуслойно.  Разбира значението на хиги-енни навици за здравето. | покривка, апликира-не, затворена ком-позиция, полета, елементи, изрязва-не, залепване | Усъвършенства уменията си за изграждане на затворена декоративна композиция чрез апликиране. |
| **Март**  **23** | Художествено възприемане | Астрономичес-ко – Моят род | „Мартенич-ки“ | Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество.  Ориентира се в символиката и ритуалността на най-попу-лярните български празници. | Баба Марта, мартенички, символ, обичай, изображение, очертаване, изряз-ване, залепване, модели | Обогатява представите си за връзката между символика и национална идентичност чрез изобразителни задачи. |
| Изобрази-телни мате-риали и техники | Историческо – „Моят род“ | „Моята родина – България“ | Възпроизвежда прави и криви линии. Ориентира се в различието между „гражда-нин на Република България“ и „жител на град“. | Родина, България, свързване, карта, знаме, оцветяване, цветни моливи | Обогатява представите си за държавни символи и развива усет за ориентиране в равнина чрез изобразителни задачи. |
| **Март**  **24** | Изобрази-телно твор-чество | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Цветя за мама“ | Използва и съчетава различни изобразителни материали и техники. Има позитивно отношение към празниците в семейството. | цветя, мама, пода-рък, легенда, цвето-ве, изрязвам, залеп-вам, шаблони, ваза | Развива комбинативен усет и умения за цветово изграждане на апликацията. |
| Изобрази-телни мате-риали и техники | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Аз се грижа“ | Възпроизвежда фигура, прави и криви линии. Описва значението на водата, почва-та и въздуха за растенията. | саксия, цвете, дори-суване, части, черен и цветни моливи, при-лики, разлики | Развива графомоторика-та и обогатява представите си за особености в живата природа. |
| **Март**  **25** | Изобрази-телно твор-чество  25 – 1 | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Кой се буди от зимен сън“ | Възпроизвежда знак и еле-менти от знаци. Има предс-тава за многообразието от животински видове. | елементи, декорира-не, моделиране, пла-стелин, разточване, оформяне | Развива репродуктивно въображение и обогатява образните си представи външен вид на животно. |
| Изобрази-телно твор-чество  25 – 2 | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Цъфнало дърво“ | Използва и съчетава различ-ни изобразителни техники.  Има представа за разнообра-зието на растителни видове. | пролет, клонче, листа, печата, четка, тампонче от дуна-прен, темперни бои | Усъвършенства уменията си за печатане с тампон от дунапрен и темперни бои. |
| **Март**  **26** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Моите приятели“ | Пресъздава обекти от дейст-вителността чрез оцветяване. Назовава основни части човешкото тяло. | момче, момиче, чо-вешко тяло, оцветя-ване, рисуване, ог-ледален образ | Обогатява представите си за симетрично разположените части в човешкото тяло. |
| Изобрази-телни мате-риали и техники | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Моите чашка и чинийка“ | Възпроизвежда фигура, прави и криви линии.  Демонстрира основни хигиенни навици. | чаша, чиния, хране-не, декорация, еле-менти, разлики, моливи | Развива усет за изграждане на отворена композиция и съчетаване на декоративни елементи. |
| **Април**  **27** | Изобрази-телни мате-риали и тех-ники | Историческо – „Моят род“ | „Торбичка-та на Хитър Петър“ | Изработва предмети от бита.  Определя националната си идентичност. | торбичка, Хитър Петър, фолклор, ивица, изрязване, подреждане | Съвършенства уменията за изграждане на ивична композиция и усета си за цветово съчетание. |
| Художест-вено въз-приемане  27 – 2 | Историческо – „Моят род“ | „Каручката на Настрадин Ходжа“ | Пресъздава обекти от дейст-вителността чрез оцветяване.  Разпознава културни разли-чия в познавателна и при-ложно-продуктивна дейност. | писана каручка, Настрадин Ходжа, фолклор, оцветя-ване, черен и цветни моливи, свързване | Обогатява представите си за културни различия и занаяти. Рразвива уменията си за цветово израждане на образ. |
| **Април**  **28** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Аз се грижа за домашните животни“ | Пресъздава обекти от дейст-вителността чрез оцветяване.  Назовава основни жизнени фактори за животните. | домашни животни, крава, петна, грижа, оцветяване, цветни моливи | Различава диви и домашни животни. Развива умението за пренасяне на изображението. |
| Художест-вено твор-чество | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Поставка за яйце“ | Ориентира се в символиката и ритуалността на най-попу-лярните български празници. | Великден, украса, поставка, източване, части, оформяне | Обогатява представите си за символ и празнична атмосфера. |
| **Април**  **29** | Изобрази-телно твор-чество | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Да пазим гората“ | Пресъздава обекти от дейст-вителността чрез оцветяване.  Познава правилата за опазване на околната среда. | природа, околна среда, чисто, контей-нери, разделно съби-ране, оцветяване, че-рен и цветни моливи | Обогатява представите си за опазване на природата.  Усъвършенства уменията си за точно изпълнение на изобразителна задача. |
| Изобрази-телно твор-чество | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Пътуване в Космоса“ | Умее да апликира двуслойно.  Има представа за средства за проучване на Космоса. | космос, ракета, кос-мическа станция, шаблони, изрязване, лепене, рисуване,  лепило, ножица, цветни моливи | Развива уменията си за изоб-разяване на летателни апара-ти. Проявява творчество при изграждане на образи чрез двуслойно апликиране и смесване на техники. |
| **Април**  **30** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Моето тяло“ | Използва и съчетава различ-ни изобразителни техники.  Назовава основни части на човешкото тяло. | фигура, тяло, отпечатък, темперни бои, монотипно, рисувам, притискам | Усъвършенства уменията си за създаване на цветна рисунка чрез монотипно отпечатване. |
| Изобрази-телно твор-чество | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ | „Спортна шапка“ | Възпроизвежда прави и кри-ви линии, елементи от знаци.  Има положително отноше-ние към собственото си тяло. | спорт, аксесоари, спортна шапка, украсявам, елементи, изписвам | Развива графомоториката си и обогатява представите си за спортни аксесоари. |
| **Май**  **31** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Историческо – „Моят род“ | „Гергьов-ден“ | Използва многослойно апли-киране.  Ориентира се в символиката и ритуалността на най-попу-лярните български празници. | празник, Гергьов-ден, апликирам, късче хартия, намачкване, притискане, лепило | Усъвършенства уменията за изграждане на образ чрез намачкване и залепяне на късчета хартия. |
| Художест-вено въз-приемане | Историческо – „Моят род“ | „Кирил и Методий“ | Разглежда и описва произ-ведения на различните видо-ве изобразителни изкуства.  Определя националната си идентичност. | празник, Кирил и Методий, азбука, букви, книги, портрет, изобразява, графика, живопис | Разширява знанията си за портрета като изображение и за личности, свързани с българ-ската книжнина и култура. |
| **Май**  **32** | Изобрази-телни мате-риали и техники | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | Големият огън | Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване. Назовава нещата, които са опасни в обкръжа-ващата среда. | огън, пожар, помощ, пожарникар, пожарна кола, вода, рисуване, темперни бои, цветни моливи | Съвършенства уменията за създаване на композиционно изображение по зададена тема с няколко фиксирани обекта. |
| Изобрази-телно твор-чество | Психологи-ческо – „Аз и другите“ | „Моят празник“  (1 юни) | Композира пана, украса за празник, декори за театър.  Притежава базови представи за правата на детето. | празник, украса, флагче, оцветявам, изрязвам, цветни моливи, гирлянд | Развива уменията си за изработване на украса за празник чрез изобразителни техники. |
| **Май**  **33** | Изобрази-телно твор-чество | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Шарено петле“ | Пресъздава обекти и явления от действителността чрез различни изобразителни задачи. Има представа за многообразието от животин-ски видове. | ръка, очертавам, превръщам, петле, белези, дорисуване, цветни моливи, тан-грам, ножица. | Развива уменията за трансформиране на един обект в друг чрез изобразителни задачи. Обогатява познанията си за домашни птици. |
| Изобрази-телно твор-чество | Астрономи-ческо – „Аз и природата“ | „Гъбки в гората“ | Моделира обемни образи, като използва пластични материали. Има представа за многообразието на растител-ни видове. | пластилин, модели-рам, гъбка, форма, омесване, съединя-ване, комбиниране, изрязване, карти | Развива уменията си при моделиране на обекти с обемна форма.  Обогатява представите си за растителни видове. |
| **Май**  **34** | Диагностика |  |  |  |  |  |
| Диагностика |  |  |  |  |  |
| **Май**  **35** | Диагностика |  |  |  |  |  |
| Диагностика |  |  |  |  |  |